



Giunta Regionale della Campania

Direzione Generale per le politiche culturali e il turismo

All'Ufficio Legislativo del Presidente
legislativo.presidente@regione.campania.it

e, p.c.

**Al Capo di Gabinetto
del Presidente della Regione**
capogabinetto@regione.campania.it

**All'Ufficio Speciale
Enti e società partecipate, vigilanza e controllo**
segreteria.us10@regione.campania.it

Oggetto: Interrogazione a risposta scritta a firma della Consigliera regionale Maria Muscarà (Gruppo Misto) - R.G. n. 1100 - concernente "Fondazione del Teatro San Carlo di Napoli".

In riscontro alla richiesta di pari oggetto, pervenuta alla scrivente Direzione Generale con prot. Prot. 2025-17018 /U.D.C.P./ GAB/UL, si rappresenta preliminarmente quanto segue.

I quesiti formulati nell'interrogazione risultano espressi in termini generici, privi di riferimenti circostanziati o elementi documentali oggettivi. L'assenza di specifiche fonti rende oggettivamente difficoltosa la possibilità di fornire risposte puntuali e dettagliate, anche al fine di evitare valutazioni meramente ipotetiche o non supportate da riscontri oggettivi.

Occorre inoltre specificare che La Fondazione Teatro di San Carlo, in conformità al D.Lgs. n. 367/1996, è un soggetto giuridico di diritto privato, in forma di fondazione lirico-sinfonica. In quanto tale, non è soggetta al controllo analogo da parte della Regione Campania, né rientra tra gli enti su cui l'Amministrazione regionale esercita un potere di vigilanza sostanziale. La vigilanza istituzionale sulla Fondazione compete esclusivamente al Ministero della Cultura, che esercita le proprie funzioni in materia di organizzazione, programmazione e gestione del sistema lirico-sinfonico nazionale. Inoltre, i profili finanziari e contabili dell'attività della Fondazione sono sottoposti al controllo della Corte dei conti e del Ministero dell'Economia e delle Finanze (MEF), secondo quanto previsto dalla normativa vigente.

La scrivente Direzione Generale, esercita esclusivamente attività di verifica in relazione all'impiego delle risorse pubbliche eventualmente erogate nell'ambito di specifiche linee di finanziamento regionali, nei limiti delle prerogative amministrative riconosciute attraverso progetti documentati. La partecipazione istituzionale della Regione alle dinamiche della Fondazione è assicurata dalla presenza del proprio rappresentante nel Consiglio di Indirizzo, che costituisce la sede deputata per l'esercizio di indirizzo strategico e per l'interlocazione ordinaria con l'ente. Inoltre, si possono attivare interlocazioni con la Direzione Generale della Fondazione per acquisire chiarimenti su singole vicende, purché fondate su elementi documentati e circostanziati, tali da giustificare un approfondimento amministrativo.

Pertanto, ciò premesso, con riferimento al punto 1), si precisa che le liquidazioni sono disposte dalla Fondazione nei confronti dei propri dipendenti a fronte dell'attività svolta dagli stessi in favore della medesima e sono autorizzate da quest'ultima nei limiti delle risorse finanziarie disponibili, che trovano conferma nei bilanci consuntivi approvati dal Consiglio di Indirizzo;



Giunta Regionale della Campania

Direzione Generale per le politiche culturali e il turismo

In merito al punto 2) si rappresenta che da fonti pubbliche riportate nei media la Fondazione Teatro di San Carlo è titolare di concessione per l'uso di una parte dei fabbricati denominati "Corpo E" e "Corpo A" e che l'Autorità Portuale ha rigettato l'istanza presentata dalla Fondazione per l'ampliamento dello scopo della concessione, comprendente spettacoli, conferenze pubbliche e buvette, in quanto non conforme alle finalità portuali e agli indirizzi delineati nel Documento di Programmazione Strategica di Sistema.

Con riferimento al punto 3), si evidenzia che non rientra tra le prerogative della scrivente Direzione Generale il controllo sulle assunzioni effettuate dalla Fondazione, essendo le stesse operate in base al fabbisogno risultante dalla dotazione organica approvata con apposito decreto del Ministero della Cultura, di cui peraltro il Cdi prende atto.

Il Dirigente della UOD 02
Dott. Giorgio Izzillo

Il Direttore Generale
Dott.ssa Rosanna Romano